

Михаил Люстров. Придворная карьера барона Шредера: шведские фантазии и российская реальность	297
Алексей Балакин. Гончаров и семья Ординых (новые материалы)	306
Кирилл Зубков. «Обломовщина»: рецепция романа и история слова	318
Мария Куриленко. «Дон Жуан в Египте» Н. С. Гумилева: комментарий к пьесе	341
Александр Кобринский. Александр Туфанов в издательстве «Прибой»: заметки к биографии	349
Юлия Козицкая. «Казахский Маяковский» Сабит Муканов: комментарий к одному стихотворению	363
Анна Рассадина. «Про дурачка» Егора Летова: мотивный анализ синтетического текста	376
Указатель имен	387
Указатель статей, опубликованных в журнале «Летняя школа по русской литературе» в 2017 году	401

Редакция:

А. Ю. Балакин, Е. А. Глуховская,
А. А. Кобринский (ответственный редактор),
О. В. Макаревич, А. А. Чабан

Адрес редакции:

191036, Санкт-Петербург, 1-я Советская ул., д. 10, лит. К.
Тел. (812) 449-52-50. E-mail: summerschool@list.ru

Тираж 500 экз.

2017 XIII (4)

ЛЕТНЯЯ ШКОЛА ПО РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ

Летняя школа по русской литературе



2017 (4)



**международная летняя школа
по русской литературе**

Выходит 4 раза в год

Редакционный совет:

Проф. А. А. Кобринский (Санкт-Петербург, Россия), председатель

К. ф. н. А. Ю. Балакин (Санкт-Петербург, Россия)

Проф. И. Ю. Виноцкий (Принстон, США)

Проф. А. А. Долинин (Мэдисон, США)

Проф. А. К. Жолковский (Лос-Анджелес, США)

Проф. О. А. Лекманов (Москва, Россия)

Проф. М. Ю. Люстров (Москва, Россия)

Г. В. Обатнин, PhD (Санкт-Петербург, Россия / Хельсинки, Финляндия)

<http://schoolsummer.jimdo.com>

Свидетельство о регистрации средства массовой информации

№ ПИ № ФС 77 - 63198 от 1 октября 2015 года

Индекс по каталогу подписки «Урал-пресс»: ВН017186

ISSN 2587-8190 = Letná škola

Сдано в печать 22 января 2018 года

С 30 ноября 2017 года журнал включен в Перечень рецензируемых научных изданий ВАК, в которых должны быть опубликованы основные научные результаты диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук, на соискание ученой степени доктора наук.

© Авторы статей, 2017

© «Летняя школа по русской литературе», 2017

Информация об авторах

Михаил Люстров, доктор филологических наук, профессор РАН, заведующий отделом древнеславянских литератур Института мировой литературы РАН, Москва, Россия
mlustrov@mail.ru

Алексей Балакин, кандидат филологических наук, старший научный сотрудник Института русской литературы (Пушкинский Дом) РАН, Санкт-Петербург, Россия
balakin@inbox.ru

Кирилл Зубков, кандидат филологических наук, доцент кафедры истории русской литературы Санкт-Петербургского государственного университета; младший научный сотрудник Института русской литературы (Пушкинский Дом) РАН, Санкт-Петербург, Россия
k_zubkov@inbox.ru

Мария Куриленко, магистрант Пермского государственного гуманитарно-педагогического университета, Пермь, Россия
mashatext@yandex.ru

Александр Кобринский, доктор филологических наук, профессор Российского государственного педагогического университета им. А. И. Герцена, Санкт-Петербург, Россия
444-44-4@list.ru

Юлия Козицкая, аспирант национального исследовательского университета «Высшая школа экономики», Москва, Россия
julia.murafa@gmail.com

Анна Рассадина, магистрант Ярославского государственного педагогического университета им. К. Д. Ушинского, Ярославль, Россия
annetrassadina13@mail.ru

АЛЕКСАНДР КОБРИНСКИЙ
(Санкт-Петербург)

АЛЕКСАНДР ТУФАНОВ В ИЗДАТЕЛЬСТВЕ «ПРИБОЙ»¹

Заметки к биографии

Статья посвящена биографии поэта Александра Туфанова и обстоятельствам его работы в издательстве «Прибой» в 1923–1927 годах. Впервые публикуются две анкеты, заполненные им и сохранившиеся в его личном деле в архиве издательства.

Ключевые слова: Александр Туфанов, заумь, издательство «Прибой», авангард.

Article is devoted to the biography of the poet Alexander Tufanov and circumstances of his work in «Priboy» publishing house in 1923–1927. Two questionnaires completed with him and which have remained in his personal record in archive of publishing house are for the first time published.

Key words: Alexander Tufanov, zaum, Publishing house «Priboy», avant-garde.

В последние годы интерес к творчеству и биографии Александра Туфанова значительно возрос. Во многом этому способствовали статьи и публикации российских и зарубежных специалистов по русскому авангарду,² также обработка и последующее изучение архива поэта в Рукописном отделе ИРЛИ (ф. 749).

¹ Исследование выполнено при финансовой поддержке РФФИ в рамках научного проекта № 18-012-00479.

² *Гурчинов М.* Едно непознато писмо до Борис Пастернак // *Годишен зборник. Скопје*, 1971. Кн. 23. С. 435–439; *Никольская Т. Л.* 1) Орден заумников // *Russian Literature*. 1987. Vol. 22. № 1. С. 85–95 (подпись: Sergej Sigov); 2) Заместитель Председателя земного шара // *Мир Велимира Хлебникова: Статьи. Исследования*. 1911–1998. М., 2000. С. 448–455; *Туфанов А.* Ушкуйники / Сост. Ж.-Ф. Жаккар и Т. Никольская. Berkeley, 1991. С. 169–174; *Jaccard J. Ph., Устинов А.* Заумник Даниил Хармс: начало пути // *Wiener Slawistischer Almanach*. 1991. Bd 27. S. 159–228; Разгром ОБЭРИУ: Материалы следственного дела / Вступ. ст., публ. и комм.

Одним из существенных элементов биографии Туфанова стала его работа корректором в издательстве «Прибой». Интересно, что именно в этом качестве он был известен в литературных кругах Ленинграда. Создавая портрет Туфанова, в своих воспоминаниях Игорь Бахтерев акцентирует внимание как раз на диссонансе между рутинной службой поэта и тем необычным образом, который он принимал на своих выступлениях:

В двадцатые годы в типографии ленинградского кооперативного издательства «Прибой» работал нелепого вида

И. Мальского // Октябрь. 1992. № 11. С. 166–191; Сборник контрреволюционных стихотворений / Публ. И. С. Мальского; подг. текстов, прим. и вступ. заметка А. Г. Герасимовой и И. С. Мальского // De visu. 1992. № 0. С. 24–34; Дневниковые записи Даниила Хармса / Публ. А. Устинова и А. Кобринского // Минувшее: Исторический альманах. М.; СПб., 1992. Вып. 11. С. 511–513; *Malmstad J. E. From the History of Russian Avant-Garde* // Культура русского модернизма. В приношение В. Ф. Маркову. М., 1993. С. 221–224; *Богомолов Н. А.* 1) Заумная заумь // Вопросы литературы. 1993. № 1. С. 307–311; 2) Новые материалы о жизни и творчестве А. Туфанова // Русский авангард в кругу европейской культуры. Международная конференция: Тезисы и материалы. М., 1993. С. 89–93; *Жаккар Ж.-Ф.* Даниил Хармс и конец русского авангарда. СПб., 1995. С. 34–49; *Крусанов А. А. В. Туфанов: архангельский период (1918–1919 гг.)* // Новое литературное обозрение. 1998. № 30. С. 92–107; *Морев Г. А.* К истории русского авангарда: Статья А. Туфанова «Новый эгофутуризм» // Поэзия и живопись. М., 2000. С. 557–564; Эстетика «становления» А. В. Туфанова: статьи и выступления конца 1910-х — начала 1920-х гг. / Вступ. ст., публ. и комм. Т. М. Двинятиной и А. В. Крусанова // Ежегодник Рукописного отдела Пушкинского дома на 2003–2004 годы. СПб., 2007. С. 614–694; *Двинятина Т. М.* Велимир Хлебников в творческом сознании А. В. Туфанова // Дело авангарда = The case of Avant-Garde / Ed. W. G. Weststeijn. Amsterdam, 2008. С. 177–235; К истории «Левого фланга» Ленинградского отделения Союза поэтов / Вступ. ст., публ. и комм. Т. М. Двинятиной и А. В. Крусанова // Русская литература. 2008. № 4. С. 149–206; Последний доклад А. В. Туфанова о зауми / Вступ. ст., публ. и комм. Т. М. Двинятиной и А. В. Крусанова // Memento vivere: Сб. памяти Л. Н. Ивановой. СПб., 2009. С. 415–440; *Хохель Д.* Концепция А. Туфанова о подвижном звуке // Лесная школа: Труды VI Международной летней школы на Карельском перешейке по русской литературе. Поселок Поляны, 2010. С. 244–252; Письма ссыльного литератора: Переписка А. В. и М. В. Туфановых. 1921–1942 / Сост., вступ. ст., подг. текста и комм. Т. М. Двинятиной и А. В. Крусанова. М., 2013 (рецензию см.: *Кобринский А. А.* Александр Туфанов: От зауми к сонетному венку Сталину // Известия Саратовского государственного университета. Новая серия. Серия Филология. Журналистика. 2017. Т. 17. Вып. 2. С. 238–244).

корректор, именовавшийся «старшим», один из лучших корректоров города. Длинные, иной раз нерасчесанные пряди волос спускались на горбатую спину. Нестарое лицо украшали пушистые усы и старомодное пенсне в оправе на черной ленточке, которую он то и дело поправлял, как-то странно похрюкивая.

Особенно нелепый вид корректор приобретал за порогом типографии. Дома он сменял обычную для того времени широкую, без пояса, толстовку на бархатный камзол, а скромный самовяз на кремовое жабо. И тогда начинало казаться, что перед вами персонаж пьесы, действие которой происходит в XVIII веке. Его жена, Мария Валентиновна, ростом чуть повыше, вполне соответствовала внешности мужа: распущенные волосы, сарафан, расшитый жемчугом кокошник. В таком обличии появлялись они и на эстраде, дуэтом читая стихи уже не корректора, а известного в Ленинграде поэта А. В. Туфанова.¹

В настоящее время мы располагаем несколькими автобиографиями А. В. Туфанова,² а также указанными выше архивными документами. Наши сведения могут быть теперь дополнены материалами издательства «Прибой», хранящимися в ЦГАЛИ СПб (ф. 33).

Конечно, среди этих документов наибольший интерес представляет личное дело Туфанова, точнее — заполненные его рукой анкеты.³ Первая требовалась при поступлении на службу в апреле 1923 года, вторая относится к более позднему времени.

Мы знаем, что Туфанов родился 19 ноября 1877 года, что он и указывал в своих автобиографиях (за исключением беллетризированной биографии 1925 года, где он сообщает, что

¹ *Балтерев И.* Когда мы были молодыми: (Невыдуманный рассказ) // Воспоминания о Н. Заболоцком. М., 1984. С. 66.

² Например, см.: *Туфанов А. В.* 1) Автобиографии [1914–1931] // ИРЛИ. Ф. 749. Оп. 1. № 11; 2) Автобиографии [1915–1931] // Там же. Оп. 2. № 13; 3) Автобиография [22 февраля 1922 г.] // Русский авангард в кругу европейской культуры. Международная конференция: Тезисы и материалы. М., 1993. С. 92; 4) Автобиография Председателя Земного Шара Зауми Александра Туфанова (ответ на анкету Института Истории Искусств) [22 апреля 1925 г.] // Туфанов А. Ушкуйники. С. 169–174; 5) Автобиография [1928 г.] // Ежегодник Рукописного отдела Пушкинского дома на 2003–2004 годы. С. 631–634.

³ ЦГАЛИ СПб. Ф. 33. Оп. 2. Ед. хр. 9. Л. 236–238.

«...родился в эпоху расцвета Великого Новгорода в XV столетии, во время разбойничьих походов повольников на ушкуях и во время переселения их в Заволочье на р. Сев. Двину»).¹ Более того, он и впоследствии обычно указывал в документах именно этот год рождения. Так, на вопрос следователя о годе рождения на допросе 13 декабря 1931 года Туфанов отвечает — «1877»,² да и позже, находясь в Темниковском концлагере в Мордовии, он посылает жене 19 апреля 1932 года текст письма, которое она должна направить на имя председателя ВЦИК Калинина с просьбой о помиловании мужа по состоянию здоровья:

Ввиду того, что мой муж страдает туберкулезом костей (с искривлением позвоночника), склерозом, миокардитом и неврастенией и ему в 54 года не выдержать конц<центра-ционного> лагеря...³

Все точно: в апреле 1932 года Туфанову было еще 54 года, если считать от ноября 1877-го. Но в обеих анкетах он собственноручно вписывает в качестве года рождения другой — 1878.

Он же был указан впервые в качестве года рождения А. Туфанова в монографии швейцарского исследователя Ж.-Ф. Жаккара⁴ — без указания источника, но это была, судя по всему, просто неточность или ошибка. В анкете для издательства «Прибой» ошибки быть не может: Туфанову в 1923 году при поступлении на службу в «Прибой» зачем-то потребовалось уменьшить свой возраст на год — 45 лет вместо реальных 46. Видимо, это как-то увеличивало его шансы на устройство на работу.⁵

¹ Туфанов А. Ушкуйники. С. 169.

² «Сборище друзей, оставленных судьбою...». А. Введенский, Л. Липавский, Я. Друскин, Д. Хармс, Н. Олейников. «Чинари» в текстах, документах и исследованиях: В 2 т. [СПб.], 1998. Т. 2. С. 554.

³ Письма ссыльного литератора. С. 104.

⁴ Jaccard J. Ph. Daniil Harms et la fin de l'avant-garde russe. Bern; Berlin; Frankfurt a/M.; New York; Paris; Wien, 1991. P. 40. Эта же дата перекочевала и в русское издание книги: Жаккар Ж.-Ф. Даниил Хармс и конец русского авангарда / Пер. с фр. Ф. А. Петровской. СПб., 1995. С. 34.

⁵ В соответствии с данными, которые А. В. Туфанов указал при поступлении на работу в «Прибой», этот же — 1878 — год рождения указан и в его расчетной книжке (ИРЛИ. Ф. 749. Оп. 2. № 2. Л. 15 об.).

Родившийся в Санкт-Петербурге поэт сообщает подробно о своем происхождении из Архангельской области. Согласно источникам, Туфанов оказался там только когда ему было уже около 8 лет. Но, видимо, безопаснее было не упоминать о своем петербургском происхождении — так он мог бы вполне сойти за крестьянина, получившего впоследствии образование. Из анкеты мы узнаем волость и деревню, которые Туфанов указывает как свою родину: деревня Никифоровская Ростовской волости Шенкурского уезда.¹

Не менее интересно, что поэт сообщает в ответах на вопросы о своей предыдущей службе.

В различных анкетах и автобиографиях советского времени Туфанов старательно обходил неудобные эпизоды своего жизненного пути. Подробно рассказывая о своих арестах и пребывании под стражей в царское время по обвинению в разного рода нелегальной деятельности с марксистским уклоном, он по вполне понятным причинам замалчивал свою работу в белогвардейских изданиях Архангельска в 1919 году (прежде всего — в газете «Возрождение Севера»). Нетрудно понять, что с ним могло быть, если бы стали известны его антибольшевистские статьи того времени с кровожадными призывами к расстрелам, расправам, истреблению врагов и т. п. — статьи, вызванные желанием мести за гибель от рук красногвардейцев любимого брата. Собственно, именно эти факты, которые ему пришлось сообщить на допросах 1931 года, да еще дополненные перепиской с русскими эмигрантами, пересылкой за границу своих произведений, привели к тому, что Туфанов получил самое строгое наказание из всех арестованных по делу детского сектора «Госиздата» — заключение в концлагерь сроком на пять лет.

При поступлении в «Прибой» из изданий, с которыми он сотрудничал до революции, Туфанов называет только

¹ По переписи середины XIX века в деревне Никифоровской было 10 дворов, где проживали 73 человека. Если Ростовская волость ранее упоминалась как возможная прародина Туфанова, то название деревни возникает впервые, ее нет даже в статье: *Крусанов А. А. В. Туфанов: архангельский период*. С. 92–107.

журнал «Жизнь для всех» и «Торгово-промышленную газету»,¹ понимая, что тщательной проверки не будет, и, видимо, считая их самыми «безопасными» для советского времени. Точно так же он, к примеру, указывает в качестве общего образования — «университет». Известно, что в 1904 году он пытался устроиться вольнослушателем на естественное отделение физико-математического факультета Санкт-Петербургского отделения, но получил отказ.² Что подразумевается в этом случае под «общим образованием» — неясно. Зато упоминаемый им Учительский институт, который Туфанов закончил в Санкт-Петербурге, принесет ему еще немало хлопот, так как в Новгородском учительском институте, куда он устроился по окончании орловской ссылки, долгое время это образование не хотели признавать в качестве полноценного высшего педагогического и отказывались устанавливать ему соответствующее жалование.

В архиве Туфанова в ИРЛИ сохранился его трудовой список (или, говоря современным языком, трудовая книжка).³ Из нее видно, что практически вся его служба до 1917 года записана исключительно с его слов, имеется лишь удостоверение, подтверждающее его работу в качестве корректора в типографии Министерства финансов, хотя и тут сроки службы — с 1913 по 1918 годы — документами не подтверждены. Из этих материалов явствует, что, поступив на работу в «Прибой», Туфанов сначала был зачислен в штат в качестве ответственного корректора, а затем — заведующего корректорской. Между тем различные данные о продвижении Туфанова по службе в издательстве далеко не полностью совпадают. Так, в личном деле на странице «Продвижение по службе в Изд-ве „Прибой“» его собственной рукой проставлено в графе «Месяц и число назначения» — «10 апр<еля> 1923 г.». В графе «В какой отдел» — «Корректорное отделение», а в графе «На какую

¹ См.: «В 1913–1918 гг. выпускал по ночам „Торгово-Промышленную газету» в качестве сверщика» (ИРЛИ. Ф. 749. Оп. 1. № 11. Л. 10).

² См.: Эстетика «становления» А. В. Туфанова. С. 615.

³ ИРЛИ. Ф. 749. Оп. 2. № 2. Л. 35 об. — 38.

должность» — «Корректор». Далее другим почерком указано, что 1 апреля 1925 года Туфанов уже занимал должность ответственного корректора.¹

Анализируя имеющуюся информацию о служебном продвижении Туфанова (анкеты, удостоверения и списки в архиве издательства «Прибой», документы в ИРЛИ), мы можем приблизительно дать его описание. Туфанов действительно был принят 10 апреля 1923 года на должность корректора с оплатой по 13 разряду.² Однако его квалификация была очень высокой, таких корректоров в Ленинграде было мало. Уже к осени 1923 года жалование ему повышают до 14 разряда, что составляло 34 товарных рубля 40 копеек.³

В сентябре 1924 года Туфанов становится старшим корректором,⁴ а в конце 1924 года — ответственным корректором. При этом жалование остается равным 14-му разряду, однако к нему приплюсовывается надбавка в размере 10 %. Наконец, в июне 1925 года он был переведен сначала на должность исполняющего обязанности заведующего корректурным отделением издательства, а затем занял эту должность на постоянной основе.⁵ Жалование ему

¹ ЦГАЛИ СПб. Ф. 33. Оп. 2. Ед. хр. 9. Л. 237 об.

² С 1922 года в РСФСР была введена новая разрядная тарифная сетка для рабочих и служащих.

³ «Товарные рубли» были фактически способом сохранить покупательную способность денег, выплачиваемых рабочим и служащим в условиях сильной инфляции: они были «привязаны» к тому, что бы мы сейчас назвали «потребительской корзиной». Как указывают А. В. Ставницкий и И. Н. Шехет, заработная плата исчислялась в товарных рублях вплоть до середины 1924 года, т. е. до момента стабилизации денежной системы (см.: *Ставницкий А. П., Шехет И. Н.* Невостребованный опыт: регулирование заработной платы в годы нэпа // *Вестник Академии наук СССР.* 1991. № 2. С. 24). При этом понятие «товарного рубля» продолжало по инерции употребляться до конца 1924 года, так как именно в них в начале года определялся размер жалования рабочих и служащих.

⁴ Ср. упоминание этой должности Туфанова в цитированных выше воспоминаниях И. В. Бахтерева: судя по всему, именно слово «старший» запомнилось мемуаристу. Из этого, в частности, следует, что знакомство Бахтерева с Туфановым произошло ориентировочно осенью 1924 года.

⁵ В архиве издательства «Прибой» сохранилось несколько справок, написанных Туфановым в 1925 году и подписанных им, видимо, уже в качестве заведующего корректурным отделением.

назначается по 16 разряду с пятидесятипроцентной надбавкой за «нагрузку».

Это позволяет нам приблизительно датировать и последнюю публикуемую анкету Туфанова. Он указывает в ней уже размер своего жалования («вознаграждения») в размере 41 товарного рубля 50 копеек и должность — ответственный корректор. Поэтому можно с большой долей уверенности предположить, что анкета заполнялась в самом конце 1924 года, так как в 1925 году понятие «товарный рубль» уже не применялось.

И наконец, чрезвычайно интересным представляется то, как во второй анкете Туфанов обозначает свою профессию: «композитор-литератор Зауми». В 1924 году Туфанов стал членом только что воссозданного Ленинградского отделения Всероссийского союза поэтов. С этого момента он самым активным образом пропагандирует заумь как особый вид творчества: выступает с докладами и стихами, участвует в работе мастерской по изучению поэтики, созданной при ЛО ВСП, а в марте 1925 года создает «Орден заумников D. S. O.», членами которого стали также будущие обэриуты Даниил Хармс и Александр Введенский.¹ «Композитором» — наряду с «литератором» — Туфанов себя называет, чтобы подчеркнуть свою функцию как творца так называемой «фонической музыки». Разумеется, это было отсылкой к недавно вышедшей книге А. Туфанова «К зауми», в которой эксперименты по созданию «фонической музыки» были широко представлены.²

Только эйфорией от стремительно расширявшейся «заумной» поэтической работы можно объяснить попытку Туфанова транслировать во внелитературную среду созданный им образ наследника Хлебникова — Председателя Земного Шара Зауми. Но так или иначе — в результате масштабных

¹ См. об этом: Эстетика «становления» А. В. Туфанова. С. 622.

² *Туфанов А. В.* К зауми: Фоническая музыка и функции согласных фонем. Пб., 1924. Книга вышла уже в конце 1923 года, существует экземпляр с дарственной надписью автора А. С. Долинину от 18 декабря 1923 года, хранящийся в частном собрании (см.: *Никольская Т. Л.* Заумник-фольклорист: Штрихи к портрету Александра Туфанова // *Звезда*. 2014. № 4. С. 205).

сокращений штатов с 1 ноября 1927 года его издательства увольняют, и Туфанов регистрируется на бирже труда как безработный.

В публикуемых анкетах текст, написанный рукой А. В. Туфанова, выделен курсивом.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ И ИСТОЧНИКОВ

1. *Бахтерев И.* Когда мы были молодыми: (Невыдуманный рассказ) // Воспоминания о Н. Заболоцком. М., 1984.
2. *Богомолов Н. А.* Заумная заумь // Вопросы литературы. 1993. № 1. С. 307–311.
3. *Богомолов Н. А.* Новые материалы о жизни и творчестве А. Туфанова // Русский авангард в кругу европейской культуры. Международная конференция: Тезисы и материалы. М., 1993. С. 89–93.
4. *Двинятина Т. М.* Велимир Хлебников в творческом сознании А. В. Туфанова // Дело авангарда = The case of Avant-Garde / Ed. W. G. Weststeijn. Amsterdam, 2008. С. 177–235.
5. Дневниковые записи Даниила Хармса / Публ. А. Устинова и А. Кобринского // Минувшее. Исторический альманах. М.; СПб., 1992. Вып. 11. С. 511–513.
6. *Жаккар Ж.-Ф.* Даниил Хармс и конец русского авангарда / Пер. с фр. Ф. А. Петровской. СПб., 1995.
7. К истории «Левого фланга» Ленинградского отделения Союза поэтов / Вступ. ст., публ. и комм. Т. М. Двинятиной и А. В. Крусанова // Русская литература. 2008. № 4. С. 149–206.
8. *Кобринский А. А.* Александр Туфанов: От зауми к сонетному венку Сталину // Известия Саратовского государственного университета. Новая серия. Серия Филология. Журналистика. 2017. Т. 17. Вып. 2. С. 238–244.
9. *Крусанов А. А.* В. Туфанов: архангельский период (1918–1919 гг.) // Новое литературное обозрение. 1998. № 30. С. 92–107.
10. *Морев Г. А.* К истории русского авангарда: Статья А. Туфанова «Новый эгофутуризм» // Поэзия и живопись. М., 2000. С. 557–564.
11. *Никольская Т. Л.* Орден заумников // Russian Literature. 1987. Vol. 22. № 1. С. 85–95.
12. *Никольская Т. Л.* Заместитель Председателя земного шара // Мир Велимира Хлебникова: Статьи. Исследования. 1911–1998. М., 2000. С. 448–455.
13. *Никольская Т. Л.* Заумник-фольклорист. Штрихи к портрету Александра Туфанова // Звезда. 2014. № 4.

14. Письма ссыльного литератора: Переписка А. В. и М. В. Туфановых. 1921–1942 / Сост., вступ. ст., подг. текста и комм. Т. М. Двинятиной и А. В. Крусанова. М., 2013.
15. Последний доклад А. В. Туфанова о зауми / Вступ. ст., публ. и комм. Т. М. Двинятиной и А. В. Крусанова // *Memento vivere: Сб. памяти Л. Н. Ивановой*. СПб., 2009. С. 415–440.
16. Разгром ОБЭРИУ: Материалы следственного дела / Вступ. ст., публ. и комм. И. Мальского // Октябрь. 1992. № 11. С. 166–191.
17. «Сборище друзей, оставленных судьбою...». А. Введенский, Л. Липавский, Я. Друскин, Д. Хармс, Н. Олейников. «Чинари» в текстах, документах и исследованиях: В 2 т. [СПб.], 1998. Т. 2.
18. Сборник контрреволюционных стихотворений / Публ. И. С. Мальского; подг. текстов, прим. и вступ. заметка А. Г. Герасимовой и И. С. Мальского // *De visu*. 1992. № 0. С. 24–34.
19. *Ставницкий А. П., Шехет И. Н.* Невостребованный опыт: регулирование заработной платы в годы нэпа // *Вестник Академии наук СССР*. 1991. № 2.
20. *Туфанов А. В.* Автобиблиографии [1915–1931] // ИРЛИ. Ф. 749. Оп. 2. № 13.
21. *Туфанов А. В.* Автобиографии [1914–1931] // ИРЛИ. Ф. 749. Оп. 1. № 11.
22. *Туфанов А. В.* Автобиография [1928 г.] // Ежегодник Рукописного отдела Пушкинского дома на 2003–2004 годы. СПб., 2007. С. 631–634.
23. *Туфанов А. В.* Автобиография [22 февраля 1922 г.] // *Русский авангард в кругу европейской культуры. Международная конференция: Тезисы и материалы*. М., 1993.
24. *Туфанов А. В.* Автобиография Председателя Земного Шара Зауми Александра Туфанова (ответ на анкету Института Истории Искусств) [22 апреля 1925 г.] // *Туфанов А. Ушкуйники / Сост. Ж.-Ф. Жаккар и Т. Никольская. Berkeley, 1991. С. 169–174.*
25. *Туфанов А. В.* К зауми. Фоническая музыка и функции согласных фонем. Пб., 1924.
26. *Туфанов А.* Ушкуйники / Сост. Ж.-Ф. Жаккар и Т. Никольская. Berkeley, 1991. С. 169–174.
27. *Хохель Д.* Концепция А. Туфанова о подвижном звуке // *Лесная школа: Труды VI Международной летней школы на Карельском перешейке по русской литературе. Поселок Поляны, 2010. С. 244–252.*
28. Эстетика «становления» А. В. Туфанова: статьи и выступления конца 1910-х — начала 1920-х гг. / Вступ. ст., публ. и комм. Т. М. Двинятиной и А. В. Крусанова // Ежегодник Рукописного отдела Пушкинского дома на 2003–2004 годы. СПб., 2007. С. 614–694.

29. *Jaccard J. Ph., Устинов А.* Заумник Даниил Хармс: начало пути // Wiener Slawistischer Almanach. 1991. Bd 27. S. 159–228.
30. *Гурчинов М.* Едно непознато писмо до Борис Пастернак // Годишен зборник. Скопје, 1971. Кн. 23. С. 435–439.
31. *Jaccard J. Ph.* Daniil Harms et la fin de l'avant-garde russe. Bern; Berlin; Frankfurt a/M.; New York; Paris; Wien, 1991.
32. *Malmstad J. E.* From the History of Russian Avant-Garde // Культура русского модернизма. В приношение В. Ф. Маркову. М., 1993. С. 221–224.

РАБОЧЕЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО «ПРИБОЙ»

Личное дело № 91

Сотрудника отдела *Корректурное отделение при Производственно-Издательском секторе*

Имя *Александр*

Отчество *Васильевич*

Туфанов

Начато 1923 г. «10» *Апреля* мес.

Кончено 19 г. « » мес.

1. Имя *Александр*
2. Отчество *Васильевич*
3. Фамилия *Туфанов*
4. Год, месяц и число рождения *19 ноября (стар. ст.) 1878 г.*
5. Губернии *Архангельской*
6. Уезда *Шенкурского*
7. Волости *Ростовской*
8. Деревни (села, местечка, посада) *Никифоровской*
9. Образование: общее *университет*
специальное *учительский институт*
10. Национальность *великорус*
11. Отношение к воинской повинности *освобожден навсегда*
12. Семейное положение *женат*
13. Социальное положение до войны 1914 г. *литератор*
14. С какого времени работал по найму с *1905 года*
15. Чем занимался до 1914 года *литературной и секретарско-редакторской работой*>

16. Если служил, то указать точно наименование учреждений, занимаемые должности и сроки службы в 1912 г. преподавателем в училище глухонемых, с 1913 по 1918 г. выпускающим «Торгово-Промышленную газету» и два раза секретарем в Издательстве Сойкина.

17. Чем занимался с 1914 по 1917 г. член редакции журн<ала> «Жизнь для всех» и выпуск<ающий> «Торгово-Промышленную газету»

18. Чем занимался в 1917 г. | «Жизнь для всех» и «Торгово-
1918 г. | Пром<ышленная> газета»
1919 г. |
1920 г. | Секретарь Технич<о>-Экономической
коллегии при Екатеринб<ургском>
губсовнархозе.¹ Заведующий общеоб-
1921 г. | разоват<ельными> курсами в г. Га-
личе Костромской губ<ернии>,
Заведыв<ающий> школьно-лекци-
онным отделом в Галич<ском> пол-
1922 г. | литпросвете, уездный инструктор
по ликвидации неграмотности в
1923 г. | Костр<омской> губ<ернии>. Заведыв-
ающий школой I ступени в Ленин-
граде на Выб<оргской> стор<оне>
и преподаватель родного яз<ыка>.
1924 г. | С 10 апреля 1923 г. в «Прибое».

19. Участвовал ли в войне 1914–1917 г.г. *нет*

а) в какой части служил _____

б) воинское звание _____

20. Участвовал ли в гражданской войне 1917–1921 г.г. *нет*

а) в какой части Красной армии служил _____

б) в качестве кого _____

в) на каких фронтах и в каких походах (против кого) _____

21. Когда демобилизован _____

22. Состоял ли до Октябрьской революции 1917 г. в какой-либо партии в Революцию 1905 в с<оциал>-д<емократической> п<артии>

23. Настоящая партийная принадлежность _____

24. Состоит ли членом Профсоюза да какого Работников просвещения с какого времени с 1920 года и членом союза поэтов и союза писателей

¹ Согласно Трудовому удостоверению (30 марта 1920 г.) должность Туфанова называлась: «секретарь Технич<о>-экономической коллегии Екатеринбургского губернского совета народного хозяйства» (ИРЛИ. Ф. 749. Оп. 2. № 2. Л. 5).

25. Кем рекомендован (направлен) в изд-во «Прибой» В. Ф. Динзе.¹
26. Специальность или профессия *производственно-издательская (издавал вместе с Зачиняевым² учебники и журн<ал> «Обновление школы»)*.
27. Совместительствует ли и где _____
28. Был ли под судом или следствием и за что *в 1902 и 1906 г. по обвинению в 1-ый раз в распротр<анении> литер<атуры>, во 2-ой раз по 126, 129 и 132 ст. уг<оловного> ул<ожения> — в принадлежности к с<оциал>-д<емократической организации>*
29. Трудкнижка № 15574 и кем выдана *2-ым Городским районом Ленинграда.*

Примечание. За неправильную подачу сведений о личности виновные привлекаются к суду, согласно ст. 116 Уголовного Кодекса.

Подпись: А. В. Туфанов

Местожительство: Ленинград, Нижегородская, д. 12, кв. 12.
№ тел<ефона> 199-90.

(точный адрес, улица, № дома, № квартиры, № телефона личного или домового конторы, или одного из жильцов дома)

ОТМЕТКИ ПО СЛУЖБЕ

*очередной отпуск
с 25/VI по 16/VII-26 г.³*

АНКЕТА

Сотрудника Рабоче-Кооперативного Издательства «ПРИБОЙ»

Фамилия *Туфанов*

Имя и отчество *Александр Васильевич*

1) Отдел *Технический*

2) Должность *Ответств<енный> корректор*

¹ Динзе Владимир Федорович (1886–1938) — литератор, журналист, педагог. Был сотрудником журнала «Вокруг света» (где, видимо, и произошло его знакомство с Туфановым), в «Прибое» работал редактором детского отдела. Был членом редакционного совета издательства «Academia». Расстрелян.

² Зачиняев Александр Иванович (1877–?) — педагог, издатель.

³ Написано иным почерком, видимо, сотрудником, ответственным за ведение личных дел.

- 3) Адрес: *уг^{<ол>} улиц Красных Зорь и Льва Толстого д. 1/3, кв. 85.*
- 4) Время поступления на службу *10 апреля 1923 г.*
- 5) Вознаграждение *41 р. 50 к. (товарных)*
- 6) Рекомен. и удостов. прежн. службы *Удостоверения: от журналов «Обновление школы», «Жизнь для всех», Издательства Сойкина.¹*
- 7) Время рождения *1878 г.*
- 8) Труд книжка №, кем выдана № 15574 Гражд^{<анским>} отделом 2-го городск^{<ого>} района
- 9) Отношение к воинск. повин.:
 - а) чин или звание _____
 - б) почему освобожден *по болезни*
 - в) документы, по которым освобожден _____
- 10) Партийность _____
- 11) Сост. ли член. Профес. Союза, какого и № чл. бил. *Работников Просвещения, № 15385*
- 12) Образование *Университет и учительский институт*
- 13) Профес. или спец. *Литератор-Композитор Зауми*
- 14) Место прежн. службы и заним. должн. *Преподаватель родного языка в школе на Полюстр^{<овской>} наб^{<ережной>}, д. 17 (Вы-боргск^{<ая>} стор^{<она>}).*
- 15) Командировки
- 16) Отпуска
- 17) Болезнь
- 18) Отметки по службе
- 19) Оставление службы и причина

Личная подпись *А. В. Туфанов*

¹ Сойкин Петр Петрович (1962–1938) — издатель.